

2013/14

CRESCITA
PROFESSIONALE

DECORAZIONE

AGGIORNAMENTO
PER OPERAI

esem

FORMAZIONE IN EDILIZIA

Costituito da: Assimpredil-ANCE,
FeNEAL-UIL, FILCA-CISL, FILLEA-CGILAGGIORNAMENTO SULLE
TECNICHE DI DECORAZIONE

Ottobre 2013 - Febbraio 2014

I corsi di aggiornamento sulle tecniche di decorazione, sono rivolti ai lavoratori che già operano nel settore della decorazione e che hanno maturato una significativa esperienza nel settore, rappresentano una reale opportunità di crescita professionale per chi desidera aggiungere specifiche competenze nelle varie tecniche decorative.

IL FINTO MARMO CON LA TECNICA DEGLI SMALTI - Milano Monza e Lodi

OBIETTIVO: Realizzare in autonomia i finti marmi decorativi più comuni, scegliendo il materiale idoneo al supporto interno o esterno.

CONTENUTI: Realizzazione di finti marmi decorativi; materiali e tecniche per la realizzazione dei supporti; caratteristiche estetiche dei principali marmi impiegati e modalità per la loro riproduzione; marmorizzazione con la tecnica dell'intarsio; utilizzo dell'idropittura acrilica e degli smalti all'acqua. Sono previste esecuzioni di imitazioni dei marmi più utilizzati in decorazione, compresa la tecnica dell'intarsio e la protezione finale.

DURATA: MILANO 1^a edizione 3 incontri dalle ore 8.30 alle 17.30 2^a edizione 7 incontri dalle ore 18.00 alle 21.30

MONZA 3 incontri dalle ore 8.30 alle 17.30

LODI 7 incontri dalle ore 18.00 alle 21.30

DOCUMENTO RILASCIATO: Attestato di frequenza

QUANDO: MILANO 1^a edizione 20 - 21 - 22 novembre 2013 2^a edizione 3 - 4 - 6 - 7 - 10 - 11 - 12 febbraio 2014

MONZA 5 - 6 - 7 novembre 2013

LODI 13 - 14 - 16 - 17 - 20 - 21 - 23 gennaio 2014

SEDI DELLE LEZIONI: Milano, Via Newton, 3 - Monza, Via Locarno, 3 - Lodi, Viale Milano, 56/60

COSTO: € 400,00* + iva (GRATUITO per gli operai di imprese iscritte, ed in regola, con la Cassa Edile di Milano, Lodi, Monza e Brianza.)

DECORATIVI IN RESINA - Milano

OBIETTIVO: Creare finiture di alto pregio che esaltino il valore estetico/decorativo e la professionalità dell'applicatore nell'utilizzo della resina.

CONTENUTI: Presentazione dei materiali e delle problematiche di messa in opera e realizzazione su diversi supporti. Verranno realizzate applicazioni su superfici, verticali, orizzontali e elementi decorativi. Durante il corso saranno eseguite esercitazioni pratiche per la realizzazione di campionature di pavimenti, supporti e manufatti in resina.

DURATA: 5 incontri dalle ore 18.00 alle ore 21.30

DOCUMENTO RILASCIATO: Attestato di frequenza

QUANDO: 1^a edizione 21 - 22 - 23 - 24 - 25 ottobre 2013

2^a edizione 25 - 26 - 27 - 28 - 29 novembre 2013

3^a edizione 24 - 25 - 26 - 27 - 28 febbraio 2014

SEDI DELLE LEZIONI: Milano, Via Newton, 3

COSTO: € 500,00* + iva (GRATUITO per gli operai di imprese iscritte, ed in regola, con la Cassa Edile di Milano, Lodi, Monza e Brianza.)

DECORAZIONE BASE - Milano, Monza, Lodi

OBIETTIVO: Acquisire pratica nell'esercizio della filettatura in chiaro scuro; approfondire la conoscenza delle modanature più significative in architettura e del loro metodo di costruzione.

CONTENUTI: Le principali tipologie di modanature; la tecnica del chiaro scuro; la tecnica della filettatura; tecnica di simulazione e tecniche di realizzazione di finti bassorilievi. Ogni partecipante eseguirà le modanature e i vari effetti in bassorilievo.

DURATA: MILANO 5 incontri dalle ore 18.00 alle 21.30

MONZA 2 incontri dalle ore 8.30 alle 17.30

LODI 7 incontri dalle ore 18.00 alle 21.30

DOCUMENTO RILASCIATO: Attestato di frequenza

QUANDO: MILANO 7 - 8 - 9 - 10 - 11 ottobre 2013

MONZA 29 - 30 ottobre 2013

LODI 18 - 19 febbraio 2014

SEDI DELLE LEZIONI: Milano, Via Newton, 3 - Monza, Via Locarno, 3 - Lodi, Viale Milano, 56/60

COSTO: € 360,00* + iva (**GRATUITO per gli operai di imprese iscritte, ed in regola, con la Cassa Edile di Milano, Lodi, Monza e Brianza.**)

TECNICA DELLO STUCCO ANTICO - Milano

OBIETTIVO: Realizzare in autonomia stucchi spatolati e acquerellati con smalti acrilici all'acqua, stucchi minerali.

CONTENUTI: Materiali e tecniche di preparazione dei supporti; preparazione, applicazione, finitura e lucidatura degli stucchi. Tecniche di applicazione dello stucco antico spatolato minerale, sintetico e acquerellato con smalti acrilici all'acqua. Sono previste applicazioni pratiche.

DURATA: 8 incontri dalle ore 18.00 alle ore 21.30

DOCUMENTO RILASCIATO: Attestato di frequenza

QUANDO: 1ª edizione 4 - 5 - 7 - 11 - 12 - 14 - 18 - 19 novembre 2013

2ª edizione 5 - 6 - 7 - 10 - 11 - 13 - 17 - 18 marzo 2014

SEDI DELLE LEZIONI: Milano, Via Newton, 3

COSTO: € 600,00* + iva (**GRATUITO per gli operai di imprese iscritte, ed in regola, con la Cassa Edile di Milano, Lodi, Monza e Brianza.**)

TECNICA DEL TROMPE L'OEIL - Monza

OBIETTIVO: Acquisire professionalità nella fase di progettazione e nell'esecuzione del trompe l'oeil utilizzando una tecnica adeguata all'ambiente cui è destinato.

CONTENUTI: Cenni sulla prospettiva e sulla teoria delle ombre; scelta del motivo; ambientazione e preparazione in scala dello stesso; trasferimento su parete del bozzetto in scala; colorazione del soggetto. Ogni partecipante eseguirà una decorazione a trompe l'oeil in scala reale.

DURATA: 5 incontri, dalle ore 08.30 alle ore 17.30

DOCUMENTO RILASCIATO: Attestato di frequenza

QUANDO: 9 - 10 - 11 - 12 - 13 dicembre 2013

SEDE DELLE LEZIONI: Monza, Via Locarno, 3

COSTO: € 750,00* + iva (**GRATUITO per gli operai di imprese iscritte, ed in regola, con la Cassa Edile di Milano, Lodi, Monza e Brianza.**)

CARTONGESSO E RASATURA - Milano

OBIETTIVO: Il corso è destinato a chi vuole acquisire le competenze di base necessarie per realizzare manufatti in cartongesso.

CONTENUTI: Materiali e attrezzature per la realizzazione di manufatti in cartongesso; le norme per operare in sicurezza; criteri e modalità di applicazione della struttura e i supporti di aggancio; realizzazione della posa di cartongesso con tecniche diverse (pareti verticali e orizzontali); rasatura.

DURATA: 2 incontri, dalle ore 08.30 alle ore 17.30

DOCUMENTO RILASCIATO: Attestato di frequenza

QUANDO: 1° edizione: 16 - 17 ottobre 2013 2° edizione: 3 - 4 dicembre 2013 3° edizione: 29 - 30 gennaio 2014

SEDE DELLE LEZIONI: Milano, Via Newton, 3

COSTO: € 510,00* + iva (**GRATUITO per gli operai di imprese iscritte, ed in regola, con la Cassa Edile di Milano, Lodi, Monza e Brianza.**)

* SCONTI APPLICATI

1. Per gli operai di imprese iscritte, ed in regola, con la Cassa Edile di Milano, Lodi, Monza e Brianza, il corso è gratuito. **E' previsto il versamento di un deposito cauzionale pari euro 100,00.** Tale importo verrà rimborsato a condizione che il corsista abbia frequentato almeno il 75% del monte ore formativo.
2. Per i titolari e impiegati dipendenti di imprese iscritte ed in regola con la Cassa Edile di Milano, Lodi, Monza e Brianza è previsto lo sconto del 50%.
3. Per gli organismi convenzionati è previsto lo sconto del 10%.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Contatta lo sportello "Orientamento Esem" telefonando al **NUMERO VERDE** gratuito anche da cellulare.

Numero Verde

800 413805

AGGIORNAMENTO SULLE TECNICHE DI DECORAZIONE

SCHEDA D'ISCRIZIONE - Ottobre 2013 - Settembre 2014

L'iscrizione dovrà essere inviata a:

Esem sede di Milano: Via Newton, 3 - 20148 Milano - Tel 02 40070217 - Fax 02 406728 - e-mail: info@esem.mi.it

Esem sede di Monza: Via Locarno, 3 - 20900 Monza - Tel 039 2308040 - Fax 039 2308947 - e-mail: infomonza@esem.mi.it

Esem sede di Lodi: Viale Milano, 56/60 - 26900 Lodi - Tel 0371 411558 - e-mail: infolodi@esem.mi.it

IMPRESA (per l'emissione dell'eventuale fattura intestata alla ditta inserire tutti i dati richiesti)

www.esem.it

Iscrizione Cassa Edile di Milano, Lodi, Monza e Brianza n°

Ragione Sociale

Settore attività

P. IVA Indirizzo..... Città..... Prov.....

C.A.P. Tel. Fax Cell.

Email

Iscrizione ad altre Associazioni, enti o ordini professionali n°

PARTECIPANTE (spazio da compilare con i dati del corsista)

Codice operaio Cassa Edile di Milano, Lodi, Monza e Brianza n°

Cognome Nome.....

Codice Fiscale

Nato il A Provincia/Stato Estero

Cittadinanza

Indirizzo Città C.A.P. Prov.

Tel. abitazione Cellulare

Qualifica professionale e livello contrattuale

Segnalare l'importo totale da corrispondere €

AGGIORNAMENTO SULLE TECNICHE DI DECORAZIONE - Barrare la preferenza per l'edizione e la sede di svolgimento del corso:

☐ B.2.03 - Il finto marmo con la tecnica degli smalti - MILANO - 1° edizione

☐ B.2.03 - Il finto marmo con la tecnica degli smalti - MILANO - 2° edizione

☐ B.2.03 - Il finto marmo con la tecnica degli smalti - MONZA

☐ B.2.03 - Il finto marmo con la tecnica degli smalti - LODI

☐ B.2.28 - Decorativi in resina - MILANO - 1° edizione

☐ B.2.28 - Decorativi in resina - MILANO - 2° edizione

☐ B.2.28 - Decorativi in resina - MILANO - 3° edizione

☐ B.2.15 - Tecnica del trompe l'oeil - MONZA

☐ B.2.16 - Decorazione Base - MILANO

☐ B.2.16 - Decorazione Base - MONZA

☐ B.2.16 - Decorazione Base - LODI

☐ B.2.04 - Tecnica dello Stucco Antico - MILANO - 1° edizione

☐ B.2.04 - Tecnica dello Stucco Antico - MILANO - 2° edizione

☐ B.1.05 - Cartongesso e rasatura - MILANO - 1° edizione

☐ B.1.05 - Cartongesso e rasatura - MILANO - 2° edizione

☐ B.1.05 - Cartongesso e rasatura - MILANO - 3° edizione

CAUSALE: ☐ Quota di iscrizione ☐ Quota cauzionale

MODALITA' DI PAGAMENTO: ☐ Assegno bancario ☐ Bonifico bancario su Banca Popolare Milano Ag.355 - IBAN IT 23 W 05584 01666 000000000500

Si prega di riportare il TITOLO del corso prescelto nella causale del versamento. Allegare alla presente scheda di iscrizione una copia della ricevuta di pagamento.

La sottoscrizione della presente scheda equivale alla conferma d'ordine alle condizioni generali.

AUTOCERTIFICAZIONE MEDICA: con la firma della presente scheda di iscrizione l'impresa autocertifica ai sensi della L.46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 che il partecipante è in possesso di idoneità psicofisica alla mansione professionale oggetto dell'attività formativa (accertata a cura del medico del lavoro).

Data Timbro e Firma dell'impresa Firma del partecipante

CONDIZIONI GENERALI - Tutti i corsi sono a numero chiuso e le iscrizioni vengono accettate fino ad esaurimento posti. L'iscrizione e la riserva del diritto di frequenza saranno validi solo al momento del saldo della quota d'iscrizione o del versamento della quota cauzionale, la ricevuta dell'avvenuto pagamento dovrà essere inviata contestualmente all'invio della scheda d'iscrizione. In caso di rinuncia verranno addebitati € 100,00 per costi di segreteria, mentre la rinuncia a 3 giorni dall'inizio del corso comporterà l'addebito dell'intero importo. Esem si riserva la possibilità di modificare o annullare la programmazione dei propri corsi, nel caso non venisse raggiunto il numero minimo di iscritti o in caso di avverse condizioni meteo per i corsi svolti all'aperto.

Data Timbro e Firma dell'impresa Firma del partecipante

GARANZIA DI RISERVATEZZA - Ai sensi della legge 196/03 sulla tutela dei dati personali, Esem - fornita anche attraverso l'affissione nell'ingresso della sede Esem l'informativa sull'utilizzo delle informazioni - garantisce la riservatezza dei dati raccolti e la possibilità di richiederne la rettifica o la cancellazione gratuita scrivendo a: Esem, Via Newton, 3 - 20148 Milano. Tali dati saranno custoditi nell'archivio elettronico Esem e verranno utilizzati al solo scopo di inviare, con le modalità ritenute più idonee, tutte le informazioni inerenti le iniziative organizzate dall'Ente e di soddisfare le richieste dei soggetti finanziatori delle attività, delle parti sociali e degli altri enti bilaterali. Tali dati potranno essere altresì inseriti nella specifica banca dati dei partecipanti ai corsi Esem con accesso remoto, attraverso password, al corsista per la visione e stampa del proprio percorso formativo; alle imprese per la formazione fruita dai propri dipendenti; agli operatori e amministratori Esem per una visione del quadro generale delle attività. Esem è altresì autorizzata ad utilizzare le immagini fotografiche e video riprese durante il corso e, ai sensi dell'art. 96 L.633/91, ad ogni ulteriore utilizzo delle suddette immagini.

☐ **AUTORIZZA** Esem al trattamento dei dati ☐ **NON AUTORIZZA** Esem al trattamento dei dati

La mancata autorizzazione al trattamento dei dati comporta per Esem l'impossibilità di erogare il servizio oggetto della presente richiesta. Le ricordiamo, inoltre che potrà far valere i suoi diritti come previsto dall'art. 7 D.Lgs. 196/03, rivolgendosi al titolare del trattamento.

Data Timbro e Firma dell'impresa Firma del partecipante